

M uu_uu	M AKns2_2/2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	<b>Projektowanie zintegrowane Integrated designing</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia niestacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	8,36 (4,46/3,9)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>prof. dr hab. Jan Rylke</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu: Projektowania zintegrowanego w różnicowanych skalach przyjętych w architekturze krajobrazu. Pracy zespołowej w projektowaniu. Dokonywania stosowanych w projektowaniu konsultacji i uzgodnień i wykorzystywania ich dla urealnienia projektu. Sporządzania dokumentacji technicznej i publicznej. Pozyskiwania sojuszników w realizacji projektu.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Projektowanie zintegrowane prowadzone w trzech etapach: 1. koncepcja projektowa przeprowadzana w formie warsztatów konkursowych, w trakcie których studenci sporządzają wstępne projekty – są one następnie omawiane i najbardziej obiecujące stanowią podstawę do dalszych prac w zespołach; 2. uzgodnienia i konsultacje, w ich trakcie poszczególne osoby z zespołów przeprowadzają społeczne i branżowe konsultacje związane z projektowaniem zintegrowanym; 3. wizualizacja publiczna i wykonawcza – plansze, rysunki, makiety, w jej trakcie zespoły opracowują projekty pod kątem ich upowszechnienia i wykonania. W ramach ćwiczeń wykonywanych jest 5 projektów w zakresie różnych skal: 1. ogród tymczasowy, ogród wystawowy, dekoracja, ogród kieszonkowy, ogród wertrykalny, rabata bylinowa; 2. ogród przydomowy, ogród pokazowy, ogród na dachu, skwer, plac miejski, ogród we wnętrzu, pomnik z otoczeniem; 3. projekt zieleni towarzyszącej osiedlom mieszkaniowym, obiektom sportowym, rekreacyjnym i hotelom, muzeom i budynkom reprezentacyjnym, cmentarzom, komunikacji, obiektom przemysłowym; 4. projekt parków publicznych i specjalnych – botanicznych, etnograficznych, tematycznych; 5. projekt krajobrazu dla potrzeb studium zagospodarowania przestrzennego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Alexander C., 2008; Język wzorców. GWP. Gdańsk 2. Böhm A., 1994; Architektura krajobrazu jej początki i rozwój. Wyd. Polit. Krak. Kraków 3. Ducki J., Rokosza J., Rylke J., Skalski J., 2011; Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu. Wyd. SGGW, Warszawa 4. Gawryszewska B. J., 2013; Historia i struktura ogrodu rodzinnego. Wyd. SGGW. Warszawa 5. Neufert E., 2003; Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa 6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dn. 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z

	<p>późniejszymi zmianami</p> <p>7. Rylke J. (red), 2005, 2007; Przyroda i miasto tom VII, tom IX, Wyd. SGGW, Warszawa</p> <p>8. Rylke J. 2017; Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu, Sztuka ogrodu. Sztuka krajobrazu, 1/2017</p> <p>9. Wolski P., 2002; Przyrodnicze podstawy kształtowania krajobrazu – słownik pojęć. Wyd. SGGW, Warszawa</p>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykonanie projektów i ich ekspozycja